

૭૧૮૬

ગુજરાત ધર્નાક્યુલર સોસાયટી પ્રબંધમાળા.

હુનરવાનની ટટાઈ.



કવીશ્વર દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ, સી. આઈ. ઇ. એ.

સુરતની એટ્રેસ લાઇબ્રરીમાં સન ૧૮૫૧ માં

વાંચેલી કવિતા.

પ્રત્યેક સૌ જન અંતરે, સુખસંભવ સંબોગ;

વિવિધ વધારે વેગથી, દેશ વિષે ઉદ્ધોગ.

આવૃત્તિ ૧૩ મી-પ્રત ૨૦૦૦.

—:૦:—

અમદાવાદ,

ગુજરાત ધર્નાક્યુલર સોસાયટીની ઓફિસ.



સંવત્ ૧૯૫૫. ઇ. સન ૧૮૫૫.

( સર્વ. હક સ્વાધીન. )

કિંમત ૧ આનો.

૭૨૦૧

સન ૧૮૬૭ ના આકટ રપ મા પ્રમાણે નોંધાવી  
આ પુસ્તક સંબંધી સર્વ હક ગુજરાત વર્ના-  
ક્યુલર સોસાયટીએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

**અમનાવાદઃ**

રાજનગર ટાઇપ ફાઉન્ડરી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી.

# હુનરખાનનો ચઢાઈ,

• હિંદુસ્તાન ઉપર.

સોરઠા.

વંદન કરી બહુ વાર, ગણિ વણિ પ્રભુ અગણિત ગુણો,  
સકિ સજ્જન આ ઠાર, મળિ સુંદર ભાવણ સુણો. ૧

દોહરા.

સુણુજો સજ્જન સૌ તમે, એક વિવેકની વાત;  
અંતર આંખો બિઝડે, જે શુણતાં સાક્ષાત. ૨  
આજ આંખણ દેશમાં, અફિણ, મજાહ, કપાસ;  
એ ત્રણ અતિશય ઉપજે, એમાં ઉદમ વાસ. ૩  
એ થકી દ્રવ્ય વિદેશતું, આવેછે આ દેશ;  
એજથકી આ દેશની, વધિ વિખ્યાતિ વિશેષ. ૪  
પણ હુંનર નરમાં નથી, નથિ વણિ સધજો શોષ;  
કુળ ઉદમ સઉકો કરે, ખીજો ન ધરે બોષ. ૫  
કુળ ઉદમ તુટે કદી, તો તુટે નર તેહ;  
અવર ન ખુદિ ઉપજે, અચરજ જેવું. એહ. ૬  
ચીન વિલાયતમાં વધ્યા, હુંનર પ્રકટ હજાર;  
એએએ આ દેશની, નિર્ધન કરી બજાર. ૭  
ગિજનીવાજો લઈ ગયો, સોમેશ્વર શોભાય;  
એમ હુંનરખાં હરિ ગયો, મોટી લક્ષ્મી-માય. ૮  
હુંનરખાન \*વણુરાજનો ઉચરૂં ઝગડો આજ;

કાન ધરી પ્રીતે કરી, સુખજી સકળ સમાજ.	૯
સુંદર દેશ સુહામણી, તાજે હિંદુસ્તાન;	
વિધમપુર એમાં વસે, સુખ સંપત્તિ નિધાન.	૧૦
સકે રાજાનો રાજાઓ, રાજ કરે વણુરાજ;	
આદિજ મજાકે એ અનુજ છે, જગેની જગમાં લાજ.	૧૧
જામે બરે પરદેશના, ભૂપતિ જગેને ધેર;	
દશે દિશાઓ વશ કરી, ગઢપતિ કીધા હું જર.	૧૨
એવે ચાર વરણ સદા, કરુર કરે નદિ કાંચ;	
અગણિત જગે આગણે, હય હાથી રથ હોય.	૧૩
કહું તેની કુળ દેવિકા, લક્ષ્મી નામ લખાય;	
જે આસો વદી તેરશે, પ્રેમ સહિત પૂજાય.	૧૪
જગે નિજ પગ પરસતાં, હિંદુ દિવ દૂબાય;	
સના વિષે સાચો થતા, લક્ષ્મીના સમ ખાય.	૧૫
કંઠ દિન પ્રતિ દર્શન કરે, પોઢી ઉડી પ્રભાત;	
નિરખી બિજના ચંદ્રને, નિરખે લક્ષ્મી માત.	૧૬
પ્રભુની પટરાણી ગણે, જોધી જગત અશોક;	
પ્રતિદિન કંઠ પૂજા કરે, હેતે હિંદુ લોક.	૧૭
દરિયાની તે દીકરી, મોટી જગની માત;	
દમડી પેસા રૂપિયા, પ્રકટ રૂપ પ્રખ્યાત.	૧૮
અધિક એથી સ્વર્ગમાં, દેવ ન દીસે કાંચ;	
હંદ્ર સદા મેવક ચંદ્ર, લક્ષ્મીને વશ હોય.	૧૯

\* નાના ભાઈઓ હું હરાવ્યા.

## ચોપાઈ.

એ કુળદેવી પ્રતાપે આજ, રાજ્ય ચલાવે \* શ્રીવલ્લુરાજ;  
 કર્તી તેની શુણિને કાન, ખાટ પડ્યો નૃપ હુંનરખાન. ૨૦  
 જેનું ઓન વિદ્યાયત રાજ, ઘણી ઘણી ફાળેનો આજ;  
 જાનખાન જેનો પરધાન, ભારે બળિયો જૂત સમાન. ૨૧  
 તે પ્રતિ બોલ્યો હુંનરખાન, અંતરમાં આણી અભિમાન;  
 “રોઠા આપણિ લે વલ્લુરાજ, તો શા લેખે આપણિ લાજ? ૨૨  
 સાચું બોલ તજીને સોર, શાથિ કરે વલ્લુરાજ નેર?”  
 વહે પ્રધાન “સુંજો નૃપ વાત, મહાલક્ષ્મિ એની કુળ માત. ૨૩  
 સદા પ્રસન્ન છે તેને શીશ, તેથી વશ કીધી દશ દીશ;”  
 ખૂખારી કહે હુંનરખાન, “હાથ કરે હું હિંદુસ્તાન. ૨૪  
 તોફા દેવળ લક્ષ્મી તાણું, પરમ પરાક્રમ છે આપણું;  
 લક્ષ્મી લાવું પકડી કેશ, નહિતો દેહ તણું પરદેશ. ૨૫  
 સ્વારિ જેમ સુલતાને કરી, સોમેશ્વરની શોભા હરી;  
 એજ રીતે વરતાવું આણ, તો ખીખીજાયો મુજ જાણ.” ૨૬  
 પછિ કરજોડી કહે પ્રધાન, “સમર્થ નહિ વલ્લુરાજ સમાન;  
 અખિલ જગત જેને વશ આજ, મોટો તે મહિષતિ મહારાજ. ૨૭  
 લક્ષ્મી શી રીતે લાવિયે, કેમ કુશળ પાછા આવિયે?  
 અદિલુસિંહ છે એનો બ્રાત, વિશ્વ વિષે તે પણ વિખ્યાત. ૨૮  
 બળિયો એ બનેથી કાવ, હું જાણું જગમાં નહિ હોય;

મોટા જોડો ચોળ મજા, પાછો હઠી ન આપે પીઠ. ૨૫  
 સઉના શિરપર ધારે પાય, ચોધો તે કચમ' જીયો જાય;  
 એ છે ખરાખરીનો ખેલ, તે તલમાં નહિ પામે તેલ. ૩૦

### પંચરીઝંદ.

આતિ અગમ દેશ હિંદુસ્તાન, વળિ વિકટ પંથ ભૂમી ભયાન;  
 સજિ સૈન્ય સંગ જવું દેશ દૂર, અનહદ શહેર ઉઘમી પૂર. ૩૧  
 તે મધ્ય ધિંગુ છે લક્ષ્મિધામ, હરિ શકે કોણુ જન રાખિ હામ;  
 વિદ્યા વિચિત્રનો કઠણુ કોટ, રખવાળ કારિગર એનિ ઓટ. ૩૨  
 ગજદંત દેવિદારે કમાડ, વેપાર થંભ પ્રાદા પહાડ;  
 સોનાનિ ખાણુ શીખર સુરંગ, નિર્મળ હિરામણિ મોતિ નંગ. ૩૩  
 કિચરાય રાગ રૂઝ રસાળ, વાજિત્ર નિત્ય વાજે વિશાળ;  
 ઝણુણાટ શબ્દ જાલર કરંત, ધણુણાટ ધંટ કેરા અનંત. ૩૪  
 મહાલક્ષ્મિ મધ્ય વીરાજમાન, કહું રૂપ તે તણું સુણો કાન;  
 સડે વસ્તુ મેળવી શકે સાથ, હું જાણું જે હશે ચાર હાથ. ૩૫  
 દરશી અદક્ષ જાહુ હામ થાય, તે માટ લક્ષ્મિ ચપળા લખાય;  
 જેને પ્રસન્ન જગદંબ આપ, પરિપૂર્ણ તેજ પામે પ્રતાપ. ૩૬  
 જગદીશકેરિ પટરાણિ જાણિ, વડિ રૂપવાળિ કવિએ વખાણિ;  
 સેના અસંખ્ય રાખે સદાય, જન કોઇ તેયિ જીતી ન જાય. ૩૭  
 હથિયાર જાત હાથે હજાર, તરવાર દાલ બરછી કટાર;  
 ત્રીશજને હરા ધનુષ તીર, ધારી શકે ન અરિ ઉર ધીર. ૩૮  
 દીઠા અનેક તે પાસદાસ, એથી ન જીતવા થાય આશ;

મહારાજ આજ સખિયે ઝિર, કો સમે કાજ કરશું જરૂર. ૮૧  
સહસા ન સૂધરે કોઇ કામ, ધીરજે સાધિયે શત્રુધામ:  
ધીરજે સાધિયે શ્રેષ્ઠ ગ્રંથ, ધીરજે કાપિયે પ્રાદ પંથ. ૮૦

### સ્લવંગમ છંદ.

ક્રોધ પામિને પુનર, હુંનર નર ઊચ્યો.  
“રે ગુણુવાન દિવાન, દિલે ક્યમ તું ઝ્યો ?  
શાશુ માફે સામર્થ્ય, વ્યર્થ તજ શોક તું,  
જુહી જવા દે જિકર, ફિકર કર શોક તું. ૮૧  
હુંનરતણા નર હોય, ફિટાડે ફોજને,  
આપે ઉચકે એક, બહુ મણુ ખોજને;  
વાહન હય રથ હાથિ, લક્ષ્મિનાં લેખ તું.  
બહુ અઝીરથ ખોટ, અમારાં દેખ તું. ૮૨  
પવન પ્રમાણે ગમન, જગતમાં જેહતું.  
વળતી હવે વિચાર, બહુ બળ કેહતું?  
લક્ષ્મીના લખનાર, હજાર લખે મળી,  
એક અમારો છાપ-ખાન લખિ દે વળી. ૮૩  
લક્ષ્મીના જન લાખ, નજર ઊચે કરે,  
પર્વત-શિર પર્યંત, વળી કદિ વીચરે,  
ગૃહ ઉપગૃહનાં જીવન, નહી દેખે નકી,  
તે સજી દેખે તરત, હુકમ મારા થકી. ૮૪  
મારા જનની ગાડિ, જાય જળ અંતરે,  
વસ્ત્રતણે વીમાન, ચડી નભ સંચરે;

માન્ય પૂતળી પાસ, સુકામ કરાવિયે,  
 કાંઈ પડે નહિ કપ્પડ, વસ્તુ ઉપજનવિદે. ૪૫  
 લક્ષ્મીને ભુજ આર, અમારે વીશ છે,  
 ઉત્તમ કુળ અવતાર, ગતી દશ દીશ છે;  
 ભુદ્ધિ મારી માત, \*ગણાધિપ તાત છે,  
 લાભ લક્ષ એ બ્રાત, વિશ્વ વિખ્યાત છે. ૪૬  
 વય છોટીમાં વસ્યો-છું, હિંદુસ્તાનમાં,  
 કીધી કંઈ સહાય મનુષ્યના જ્ઞાનમાં;  
 શિખવ્યાં પટ હથિયાર, સુરીત સુધારવા,  
 ખેતી કરિ ખોરાક, અધિક ઉદ્ધારવા. ૪૭  
 ધાતુ ઔષધિ શોધ, રાજની નીતિઓ,  
 ગૃહમંડળ અનુમાન, ખગોળની રીતિઓ;  
 એ આદિક અતિ જુક્તિ, વધારી વેગથી,  
 સર્વે શિખવ્યો શોધ, ભલા રસ ભેગથી. ૪૮  
 ન્યાં મહામદિયન જોર, જાણાયું આકર,  
 ઘણો ઉઠ્યો ગબરાટ, સુજ્ઞાન ઘટયું ખરું;  
 હું મારું લઈ કુટુંબ, વસ્યો આ દેશમાં,  
 વધતે વર્ષે થયો-છું, જોખન વેષમાં. ૪૯  
 હિંદુ મઠી હું હાલ, થયોછું યુરોપિયન,  
 કાંઈ ન જાણે મને, હતો આ હિંદુજન;  
 ચીન વિજ્ઞાયત આજ, રાજ મારું ઠર્યું,

\*ટાળાનો ઉપરી.



હિંદુની હરે દેવિ, અધિક તો આખર.” ૫૦

• દોહરા.

મંત્રિ કહે મહિપતિ શુભો, “તે ન તરતનું કામ;  
એતો પુર નથી આપનું, નથી બાપનું ધામ.” ૫૧

હુંનરખાન બોલ્યો હવે, “કરો કહું તે પેર;  
જેને આશા જીવની, બસ જઈ બેસો ઘેર.” ૫૨

અફિજુસિંહ જે આપણું, જર જેરે લઈ બનય;  
જેની પુછી જાગતી પુશીયા કેમ ખમાય. ૫૩

જગજરને કર ગોળ દહ, હગ જન હગે રતાંન;  
તેમજ જ્યાં જન તુચ્છમતિ, ધરણી રહે ન ધન. ૫૪

બનય હરી જર આપણું, અફિજુ મજીઠ કપાસ;  
મન જાણો જીવતા મુઆ, અન્ન ન ખાધું ધાસ. ૫૫

ગાનવી મારા મુલકનાં, અક્કલમંદ અતુલ્ય;  
પકડી અશીજુ કપાસને, દામ ન દેવે મૂલ્ય. ૫૬

વણરાજની વસ્તિના, સુતા પુરૂષ સદાય;  
જડે નહીં નર જાગતો, જે મુજને લઈ બનય. ૫૭

કોઈ પ્રબંધ ન બાંધશે, જ્યાં લગી પીતળ પાલ;  
આંખો મીચી બંધશે, માણસ તે શા માત્ર. ૫૮

તે માટે ત્યાં મોકલો, વડો પરાક્રમી વીર;  
તોડે હિંદુસ્તાનને, એવો કોઈ અમીર”. ૫૯

શુભિ બોલ્યો સરદાર નર, પડે માદરપાટ;

- “લાવું લક્ષ્મી લૂટીને, એતો તન્ને ઉચાટ.” ૬૦  
 “સર ! તને સાબાશ છે” ! બોલ્યો હુંનરખાન;  
 “ચોંપ કરીને ચાલજે, છો છળ ભેદ નિદાન.” ૬૧

### ભુજંગી છંદ.

- ફડી ફેળ ત્યાં તે ચઢી શ્વેત રંગે,  
 બરાયાં ધણાં નાવ બારે ઉમંગે;  
 સજ્યાં બાણ ચીનૈ ફટાકા સહાયી,  
 લઇ ફેળ ચાલ્યો મચાવા લડાઇ. ૬૧  
 તુટે જ્યેથી લક્ષ્મી તણા તુર્ત કિન્ના,  
 હઠે શસ્ત્ર લૈ વીર ચાલ્યા હડીલા;  
 ધણે જોર હિંદુ તણે દેશ આઘ્યા,  
 હણી હૃદયી હિંદુઓને હડાવ્યા. ૬૩  
 કહે “ત્રાહિ ! ત્રાહી” ! મુખે હિંદુ ત્રાહા\*;  
 ન ઉભા રહે હામ મેલીજ નાહા;  
 દસે દીશામાં બાણ ફેંકે ફડાકા,  
 જનો જંગતા શીર લાગે સડાકા. ૬૪  
 ધણે દેશ હિંદુ તણે ઘેરી લીધો,  
 ખરો કોટ લક્ષ્મી તણો ખંડ કીધો;  
 દિઠાં દેવળે શીખરો તોડી દીધાં,  
 કમાડો વળી દારનાં ખંડ કીધાં. ૬૫  
 રઠ્યો ફેળ લઇને ઉઠ્યો હિંદુ રાજ,

\*ત્રાસ પામ્યા.

રચ્યો જુદ્ધ રાખી મહાદેવિ માજ;  
લડે લક્ષ રાખી હડે કોણ હારી,  
કરી ચોંપ ચાલે ભરી નાવ ભારી. ૬૬

મચી એક ખીજ તણા દેશ માંહી,  
કરે કીર્તિ વિસ્તાર પોતાની ત્યાંહી;  
ન હારે ડરે કે ધરે પાવ પાછા,  
કરે જુદ્ધ મારે મરે શર સાચા. ૬૭

લહે એક ખીજ તણું દ્રવ્ય લૂંટી,  
ખજનો ન એકે તણા જય ખુટી;  
ન કો કોયને જુદ્ધમાં જય જીતી,  
ન કો કોયથી તે કરે ફેજ ખીતી. ૬૮

ગડુડે વળી તોપ જંજળ ગોળા,  
હડુડે મહા મેઘનાં જેમ ટોળાં;  
ધણેણે ધરજે ધમ્મકારાથિ ધર્તી,  
ભણેણે ભલી જેમ સિંધુની ભર્તી. ૬૯

ધણાં ધુધવે આગના કોક બાણાં,  
ખખ્યા કૈંક તેનાં ન લાધે ઠેકાણાં;  
તહાં કાયરો લોક ખુણા તપાસી,  
તજ હામ તે હામથી જય નાશી. ૭૦

ચડાવે મુછે તાર જે રણિજયા,  
રહે શત્રુ સામા ભલા ક્ષત્રિરાયા  
તહાં ગાયકા નાયકા સિંધુ ગાવે,

ઝૂઝાડિ-સ્વરે જુદા વાળાં જાળવે. ૭૧  
 સુરા શત્રુને સામ સામા પ્રચારે,\*  
 તજ આશ જીવ્યા તણી શસ્ત્ર ધારે;  
 કહે “માર મારે” ! ફરે આંખ શાટી,  
 ખરા આગળે જાય તે કોણ ખાટી. ૭૨

### દાહરા.

જાણ થયું અમુરાણને, જોડ્યો તે જાળવાન;  
 “લક્ષ્મીને નહિ લઈ શક્યા, તુટ્યો ન હિંદુસ્તાન. ૭૩  
 સાંભળ તું સેનાપતી, શત્રુ મુલક મોઝાર;  
 આ અવસર છે આપણી, કોઈ મદદ કરનાર ?” ૭૪  
 સુણી સેનાપતિ ઉચ્ચો, “સુણો શાહ સુલતાન;  
 હમ્દેહ સુભ આપણું, વહેમખાન ગુણવાન. ૭૫  
 જેને આપણી જમીનથી, કાપો દેશ નિકાલ;  
 ભુત જાદુને ભોળપણ, જેનો વંશ વિશાળ. ૭૬  
 લાલ વસેછે હિંદુમાં, કષ્ટ અધિક કરનાર;  
 અવજો નિત્ય ઉપદેશ દઈ, આપે કુમતિ અપાર. ૭૭  
 કામનિઓને તે કહે, ‘જ્વરજો વિદ્યાબ્યાસ;’  
 ‘કરવો નહિ નર કોઈને, કદિ પરદેશ પ્રવાસ.’ ૭૮  
 ‘બાણતર જે ઝાઝું ભણે, નિર્ધન નિશ્ચય થાય.’  
 ‘વળિ બહુ પુસ્તક વાંચતાં વ્યર્થ વખત વહી જાય. ૭૯  
 એ રીતે ઉપદેશ બહુ વધતો આપે વેમ;

આગસ ને અજ્ઞાન પણ, આપણું ઇચ્છે ક્ષેમ.

૮૦

• હરિગીત છંદ.

પણ એક શત્રુ આપણા, થાવા ન દે મન ભાવતું;  
એથીજ ઝાઝું જોર આપણિ, ફેળવતું નથિ કાવતું;  
સરદાર સાહિબ લોક તે, એ લોકનું અતિ પ્રિય કરે;  
સમભાવ રાખે સર્વ શિર, દિલમાં દયા ધરતી ધરે.

૮૧

અજ્ઞાન આગસ વહેમના, થઈ શત્રુસમ લાગ્યા રહે;  
હિત ચહે હિંદુસ્તાનનું, તજી કપટ નિત સાચું કહે;  
પુસ્તકોશાળા પાઠશાળા, વિરચિ વિદ્યા વિસ્તરે;  
કદિ ગરથ ખરચે ગાંડનું, સહુ લોક જોયી સૂઝરે.

૮૨

અતિ ગુપ્ત વાતો આપણી, ભેદ જની રહે ભાખતા;  
સચા ખબરના સર્વ સ્થળે, રતિએ ગુપ્ત નથિ રાખતા,  
પેસાર ને નીકાલ ત્યમ, દરબાર ચિત્રે ચિત્રમાં;  
દેખાડિ દુનિયાને કરેછે, ચતુર હુંનર ચરિત્રમાં.

૮૩

કોહાડિ સાથે કાઠનો, લાયો મળે તરનાશ છે,  
અરિ તેમ દેશી આપણા, જોનો તહાં સહવાસ છે;  
સાહિબ સલામત ગરિબપરવર, શુણો હુંનરખાનજી !  
કોઈ વખત તમને યાંધતે, સોંપશે હિંદુસ્તાનજી.

૮૪

બય ભારિ અમને એહનું, ખીબતકી બિહિતા નથી;  
મન સાચિ કરિને માનજો, જો કયા તમ આગળ કથી. ”  
શુણિ બોલ હુંનરખાન બોલ્યો, “ છેક વાત ન છાંડિયે;

પડિયે જલ્દાં લગિ પરવશે, મન રાખિ સામા મંડિયે. ૮૫  
 ખુદ મદદ તો કરશે ખુદા, ચિનદેશથી ચઢિ ચાલવું;  
 લટવું દેવળ લક્ષ્મિનું, પોતાનું ખોલ્યું પાળવું;  
 પણ બાણજો જો, જંત્રખાં, તું પડિશ હિંદૂ હાથમાં;  
 પડશે પછી તો આપણા, ભંગાણુ સધળા સાથમાં." ૮૬

### દોહરા.

ચડી ફોજ ખડિ ચીનથી, બહુ ગાળ્યું બ્રહ્માંડ;  
 કાગળ કાચ બિલોર તજ, સોમલ રેશમ ખાંડ. ૮૭  
 ચાહ ફટકડી સાદડી, કલાઇ આદિ અનેક;  
 ચડિ ચાડ્યા હિંદુતણી, તરત તજવા ટેક. ૮૮

### તોટક છંદ.

ચડિ ફોજ મહાખળિ ચીન તણી,  
 બલિ બાતથી હિંદુસતાન ભણી;  
 વણરાજ વિચાર કરી ઉચરે,  
 લડવા કુણુ આજ ઉમંગ ધરે. ૮૯  
 શુણિને શુરવીર અશીણુ ઉઠ્યો,  
 કર મેલિ મુછે રિપુ શીશ ઉઠ્યો;  
 ધનશ્યામ સ્વરૂપ સુગૂણુ ધણા,  
 તનરોગ હરે જન રોગિતણા. ૯૦  
 વણુ કાજ ન રોજ મિલાપ ગમે,

દિન દીન મિલાપથિ દેહ દમે;  
હણિ બેર વળી ધન તુર્ત હરે,  
કિરતી હણિ ગર્ધવ તુલ્ય કરે. ૮૧  
સજિ સેન ચિતે ધરિ એજ ચડ્યો,  
ચિન ચોક વચે જમ આપ અડ્યો;  
ધન લૂટિ ધરે નિજ પૂર પ્રતી,  
પરદેશ વિષે કરિ પ્રૌઠ ગતી. ૮૨

### દોહરા.

અગ્રિણસિંહ ચિન ઉપરે, બહુ લડિયો નિર્બંધ;  
ચિન હિંદૂ વચ્ચે વધ્યો, ધરણી ઊપર ધંધ. ૮૩

### શંખધારી છંદ.

ધરે ધંધ ભારી, મરે મદ નારી;  
લડે ફોજ ટોળાં, ઉડે આભ ગોળા. ૮૪  
ડરે દીલ કાચા, મરે શર સાચા;  
કહે “માર મારો ! રિપૂને વિદારો” ! ૮૫  
તુટે હાથ માથાં, ખુટે ખૂબ ભાથા;  
પડે જોર પૂરા, વઢે વીર શરા. ૮૬  
હંચે હામ પૂરે, તજે ત્રાસ દૂરે;  
ખરે દીલ ખેલે, મહા બાણ મેલે. ૮૭  
મળી મદ મંડે, રિપૂ ખડ્ગ ખંડે;

ભયે ભૂમિ બાસે, ન મઘોજ નાસે.	૯૮
પડે તૂટિ પાળા, પુઠા કોણુ ગાળા:	
ધરે લોહ ધારા, પડે આરપારા.	૯૯
લડી માર લાગે, ભલા અંગ ભાંગે;	
વિરો હાક વાગે, જહાં જુદા જાગે.	૧૦૦
પ્રલેકાળ કેવો, ઉઠે શબ્દ એવો;	
ગિરી જેમ ઝૂટે, છતા ગર્ભ છૂટે.	૧૦૧
ચયો'તો ન થાશે, મુસ'થે ગવાશે;	
વડો ધંધ વીત્યો, જુદો સિંદુ છત્યો.	૧૦૨

## તોટકે છંદ.

પરતી અતિ આણુ અશીણુ તણી,	
ચિત ભૂમિ પગે પણુ ચાંપિ ઘણી;	
પછિ હુંનરખાન પ્રજા સઘણી,	
મળિ પ્રૌઢ વિચાર કરે પ્રજણી.	૧૦૩
“હમણાં નહિ આપણી હામ રહે,	
ઉઘડું ધન લૂટી અશીણુ લહે;	
જગજ્યો વડ સિંહ મુતો સુખમાં;	
કર પ્રીધ મણીવરના મુખમાં.	૧૦૪
સમન્તાવિણુ કામ અશબ થયું,”	
કરિ કષ્ટ ચિનાધિશ એમ કહ્યું;	
“સજ્જને જન સંગ અશીણુ તણા,	



ધન માલ લુટી વળિ પ્રાણ હણો. ૧૦૫

લગરીક અશીણ લહે ધરમાં,  
કરિ કેદ કસો પગને કરમાં;  
“લહુ પ્રાણિતણાં ધન પ્રાણ હર્યા,  
દુખવંત અંત્યંત મનુષ્ય કર્યા.” ૧૦૬

બડ તોય હકયો ન અશીણ ભલો,  
કરિ હાથ રહયો ચિનદેશ કિલો;  
પછિ હુંનર ખલ બહુ પડિયો,  
ચિત આલિ વિલાયતથી ચડિયો. ૧૦૭

કરિ ક્રોધ દિલે બડ જોદ્દ કહે,  
“રણખેત લડો જ્યમ લાજ રહે;  
કહિ વેણ મુખે નહિ જો કરિયે,  
બકવા કરનાર બધા કરિયે.” ૧૦૮

### દોહરા.

જંત્રખાન મંત્રી કહે, “હવે ન હારો હામ;  
સાહિબશ્રીના શુકનથી, કરિશ સિદ્ધ સહ કામ.” ૧૦૯  
રચિ પર્વત જેવી પછી, અગણિત ખોટો આગ્ય;  
હિંદુસ્તાન તરફ જવા, ખાંધિ સિંધુપર પાગ્ય, ૧૧૦

### નારાયણંદ.

વિચારિ મંત્ર મંત્રિ જંત્રખાન ફાજ મેળવી,

તપાશી કૈંક શૂર વીર ધીર જોઈ કળવો;  
અનેક રંગ અંગ નંગ છોટનાં ચલાવિયાં,  
અપાર તાર તેજ વાર, ધાતુના બનાવિયાં. ૧૧૧

વિચિત્ર ચિત્રવંત વસ્ત્ર અસ્ત્ર શસ્ત્ર ધારિયાં,  
અનેક રાત્ર કાચનાં, અસાચનાં ઉતારિયાં;  
ઘણાંક કાઠનાં ઘડી, દડી બનાવિ સૂત્રની,  
કરી ઘણી કરામતો પ્રસિદ્ધ †પૃથ્વિપુત્રની. ૧૧૨

સપાટ પાટિયાં ખિલા કરેલ સંચ કુંચિયો,  
સિંચ્યાનિ સોય, ચાકુ ભાત ભાત જાત ઉચિયો;  
ગણ્યા નહી ગણાય કે ન થાય લેખું લેખતાં,  
મનુષ્ય મોહઅંધ થાય અંધ તુર્ત દેખતાં. ૧૧૩

ફરી ઘણીક ફોજ આવી હિંદુદેશ ફોડવા,  
ઉજાડિ ઉઘમીપુરી તમામ ધામ તોડવા;  
લુટી અનેક ઉઘમીતણી બજાર આવતાં,  
તુટી ઘણીક પેઢીયો હથિયારથી હઠાવતાં. ૧૧૪

ઉચારિ-“હાય ! હાય !” લોક પંથ જાય પાંશરે,  
કહેજ “ત્રાહિ ! ત્રાહિ !” ત્યાં સંહાય કોણ જ કરે;  
મલેછ લૂટનાર લક્ષ્મિમદિરે મળી ચઢ્યા,  
અપ્રીણ ૩ મજાક તે બિતા શરેજ બાપડા. ૧૧૫

† પત્થરની.

સમૂળ કોટ પાડિને ઉપાડિ લક્ષ્મિમૂરતી,  
 ઝલાય કેમ હાથ? જિભિ હિંદુ ફેળ જૂરતી;  
 સન્નેલ શસ્ત્ર તોય તે પડ્યા અપાર શોકમાં,  
 નહીં ઉગારનાર ચાર ખુંટ મૃત્યુલોકમાં. ૧૧૬  
 સુશસ્ત્ર સાળવીતણું વિશાળ સુદ્ધ સાળ તે,  
 કિધાં નકામ છોટ પાટ પેખિ તુર્ત કાળ તે;  
 લલીત શસ્ત્ર સાંભરી ને એરણી લુહારનાં,  
 પડ્યાં નિહાળિ લોહ પાટિયાં બહુ પ્રકારનાં. ૧૧૭  
 ચુતાર શસ્ત્ર શારદી ને વાંસલા ને વીંઝણી,  
 થયાં ખરાખ પેખી મેજ પેટિ ખુરશી ઘણી;  
 વિચિત્ર ચિત્ર દેખિ શત્રુ વ્યર્થ ચિત્રકારનાં,  
 અનેક કાચ કામથી નકામનાં કુંભારનાં. ૧૧૮  
 છુટયાં હથ્યાર લેખનાંજ જોઇ છાપજંત્રને,  
 થયા ખરાખ ખેપિયા તપાસિ ડાગતંત્રને;  
 કુખુદ્ધિ રૂપિ કેદ છેક ફૂળ કામ છોડતાં,  
 થયા ખરાખ નાતના વરાતું ખર્ચ જોડતાં. ૧૧૯  
 સુજો ન દીશ એક કે વિવેક આંખ ઉઘડે,  
 ઉદ્ધાંદધુળ આંખ પૂરિ કર્જ ખાડમાં પડે;  
 થયા અનંત લોક શોકવંત આ વિરોધમાં,  
 મુઆ સમાન માનવી ઘણા જણાય જુદામાં. ૧૨૦

## ચોપાદ.

ભુટી મુલક હિંદૂનો લીધો, દશે દિશામાં ડંકો દીધો;  
વશ કરિ જન ઉઘમપુર વાળાં, તે ઘર જડયાં વિલાયતિ તાળાં. ૧૨૧

## ઝૂલણાછંદ.

જુદ્ધ વણરાજ પરદેશિ નૃપસાજનો,  
આજની વખતમાં અધિક એવો,  
દિલ્લિ પૃથિરાજને મ્લેછના મુલકથી,  
ધોમ જાગ્યો હતો ધંધ જેવો;  
ધીર સુર વીર તે નીર માગે નહી,  
સ્થિર ઠરી નવ શકે એક ઠામે,  
મેહેલમાં ખેશિ જે મૂછિયો મરડતા,  
કરડતા દંત આલ્યા ન કામે. ૧૧૨  
નાશિયા લોક વેપારિ ને આસિયા,  
દાસિયા નાસતાં ફરિ ન દેખે,  
હાલ તરવાર તજિ ભડ નરો ભાગિયા,  
લશકરી લોક ત્યાં કોણ લેખે?  
ધમધમે ધરણિ ત્યાં કાયરો કમકમે,  
ખમખમે ખડ્ગ નર થાય ખેદી,  
કેંકના હાથ પગ કેંકના ભાગીયા,  
વાગિયાં બાણ તનત્રાણ\* ભેદી, ૧૨૩

થાય ધડુડાટ રથ બાણ સડુડાટ વળિ,  
તોપ ધડુડાટ ગડુડાટ ગોળા;  
કડક કડુડાટ પડિ શીશ દડુડાટ દડિ,  
ઝ્યોમ ફડુડાટ ધ્વજ રંગ ધોળા;  
પુષ્પની સેજમાં જે નરો પોદતા,  
ઝોદતા સાલ દૂસાલ અંગે;  
તે નરો તરફડે ખુબ રણક્ષેત્રમાં,  
ચડમડે કૈંક ટકિ એક ટંગે.

૧૨૪

ભાંગિયાં હાડ પણ લાજમાં લાગિયા,  
લાગિયા કૈંક નર જુદ્ધ લડવા,  
જાગિયા કૈંક નર મોહ મૂછા થકી,  
“પાગિયા ક્યાં?” કહી બેસે રડવા;  
“લૂટિયા કૈંકને કૈંકને કુટિયા,  
ચૂટિયા છોડ જ્યમ છાજ ફેરા,  
કોઇ નથિ વાર કરનાર આ વારમાં,  
જેને દરબાર જન ખાય ફેરા.

૧૨૫

કોઇની જનનિએ સુંક ખાધી નથી,  
હામ હૈયે ધરે આજ ટાણે,  
જે હુંનરખાનને પકડિ કર જકડિને,  
આપણા દેશમાં તરત આણે;

ક્યાં ગયા હિંદુ મહારાજ પાટણપતી?  
 જે લડયા ખૂબ પરભાસ લુટયે,  
 આ સમે કેમ એ તુરત નથિ આવતા,  
 કામમાં લક્ષ્મિનું ધામ તૂટે.

૧૨૬

હિંદુ વટલાવતાં જવન બળ કાવતાં,  
 આવતા સઘ શીવાજી વહારે,  
 ક્યાં ગયા? જે હવે હિંદુને જાળવે,  
 દરિદ્ર નિજ જાત જેરે વધારે;  
 કોણ હિંદુ ધણી રાખી ચિંતા ધણી,  
 જાતું પરદેશ ધન બંધ કરશે ?  
 હડહડી ચાલિયું કેમ રહેશે હવે?  
 તૂટિયું ટાંકું જળ કેમ ધરશે?"

૧૨૭

દોહરો.

વિકળ સકળ હિંદુ હવે, સુજે ન એકે દીશ;  
 ભાપણકાર સુભાષિને, કહે નમાવી શીશ.

૧૨૮

પધરી છંદ.

“મંડળી સિંહનર એક નામ, જિંઘેછે એજ આલસ્ય ધામ,  
 લછ કુંભકર્ણુની નિદ્ર જાણિ, સુતો છે સોડ તે શ્રેષ્ઠ તાણિ. ૧૨૯  
 નહિતો લીધેલ મુગકંદ નિદ્ર, પોઢ્યો પલંગ સુરવીર ઇંદ્ર;  
 દીસે હજૂરમાં ચોકિદાર, સઉ બૂપ શેઠને શાહુકાર. ૧૩૦

તે સર્વેનેજ નિજ ધામમાંહિ, આલસ્યખાન રોકે છે ત્યાંહિ;  
 આગછે વીર અજ્ઞાન વહેમ, કરે મંડળી જાગે ન જોમ. ૧૩૧  
 તે મંડળીક છે શૂરવીર, બહુ બુદ્ધિવંત વજ્જર સરીર;  
 જાગતો થાય એકે ઉપાય, તો જરૂર હુંનરખાં જીતાય. ૧૩૨  
 લે જાંત્રખાને ઉપાડિ ત્યાંથિ, કપિ જોમ વૈદ્યધર લાંકમાંથી;  
 લડનાર લોકને દે ધનામ, એ ફરિ વસાય ઉઘમ આમ. ૧૩૩  
 થાંણાં થપાય વળિ ચિન વિલાત, જાણુવા શત્રુછળ ભેદધાત;  
 હુંનરનાં લાવિ હથિયાર ખેંચિ, વળિદેશિ લોકને દેજ વેંચિ. ૧૩૪  
 વણુ મંડળીક બ્રહ્માંડ મધ્ય, નથિ હુંનર જોડ કરનાર જુદ્ધ;  
 જાગતાં વીર જો જશે કાળ, કરશે દરિદ્ર હિદ્દ વટાળ. ૧૩૫

### દોહરો.

બાપકનાં બાપણુ સુણી, કર્યા ઉપાયો કોડઃ  
 નર મંડળિ જાગ્યો નહી, સૂતો તાણી સોડ. ૧૩૬

### હરિગીત છંદ.

વડિ સોડ તાણી સૂતો જાણી, નિદ્ર આણી નેણમાં,  
 તેને જગાવા ગલમચાવા, વિવિધ આવા વેણમાં;—  
 બૂંગળ સમાને વર્તમાને, પત્ર કાને ધુધવે,  
 ચોપાન જ્યમકે ઢોલ ધમકે, વિર ન ચમકે ઊંધવે. ૧૩૭  
 બાંધક ઉચારે વારે વારે, જન પોકારે બહુ મળી,  
 ફિટકાર લાગે અંગ બાંગે, પણ ન જાગે મંડળી;

ચિહ્નકારવાણી વઢે તાણી ઉઠે જાણી એ થકી,  
 તોપો વછોડે કાન જોડે, નિદ્ર તોડે તે થકી. ૧૩૮  
 ઉપાય ભારે કર્યા જ્યારે, પાસું ત્યારે ફેરવ્યું,  
 મોલ્યો ન વાણી જ્ઞાન આણી, મન ન જાણી મેળવ્યું;  
 ઉડિ ગઈજા આશા જોઈ તમાસા, બણે ભાષા ભાષકો,  
 તે તપી તનમાં દેશી જનમાં, ધારિ મનમાં ધાશકો. ૧૩૯

દાહરો.

“જગ ! જગ ! ને જો હવે, મંડળીક મતિમાન;  
 લાવ ! લાવ ! તું લાગ લઈ, પકડી જંત્ર પ્રધાન.” ૧૪૦

કવિત.

‘હુંનર હજાર ફોજ પ્રેરી પરદેશી લોકે,  
 લીધો હિંદુ દેશ લૂટી ખ્યાત થૈ ખરેખરી;  
 થાય ન ઉપાય કરો, લોક “હાય ! હાય !” ગાય,  
 મનમાં મુઝાય વાત જાય નહિ ઉચરી;  
 પૈસાનો જ્યાંથી પેસાર બહુ થયા બંધ દાર,  
 આજસ અપાર અનુંધોગ હાથીએ કરી;  
 એજ ગજરાજ કુંભ કાપવાને કાજ,  
 જોઈયે જરૂર આજ હડીસિંહ સિંહકેસરી.’ ૧૪૧

પરિકરાલંકાર.

દાહરો.

‘જંત્રખાનના દારમાં, આજસ હસ્તી આજ;



કેસરિસિંહના સુત વિના, કોણ હજો ગજરાજ? ૧૪૨

સુતો જગાડે મંડળિક, કરી પૂરો પોકાર;

કરજોડી તેને કરે, વંદન હું બહુ વાર. ૧૪૩

સમાચાર પત્રને વિનતિનું,

કવિત.

‘વાર વાર નમસ્કાર તને સમાચારપત્ર,

કરધું ઉચ્ચાર તે વિચાર ચિત્ત ધારજો;

સર્વ લોક હિતકાર કહે જો આ સમાચાર,

અર્થ તારા નામનો સમર્થ થૈ સુધારજો;

જાણિયું અપાર ઉપકાર તારો તો આ વાર,

આપશું આશીષ આવા સમામાં ઉગારજો;

જગશે જો મંડળિક વીર દુઃખ ભાંગશે તો,

લાગશે અધિક પુણ્ય તુજને અપાર જો.’ ૧૪૪

દોહરા.

‘વર્તમાન કાળે બની, વર્તમાન જો વાત;

વર્તમાન પ્રિયપત્ર ! તું, વેગે કર વિખ્યાત. ૧૪૫

ઓ ચાપુકના અધિપતી, ચિત્તધિ ન કરજો ચૂક,

ઉઠાડ મંડળિ જિંધથી, ચમકાવી ચાપૂક. ૧૪૬

જઈ જામે જમશેદ તું, શુભ ભાષણનો સાર;

કહે તારા\* નામેરીને, ચિત્તમાં કરે વિચાર. ૧૪૭

\* જમશેદજી જીજ્ઞાસ બારોતેટ.

દર્પણ નામે દોસ્ત તું, જન મંડળી જગાડ;  
લાલ અવસ્થા હિંદુની, હાપણથી દેખાડ.' ૧૪૮  
પ્રભાકર પત્રને વિનતિનો,

### સવૈયો.

‘જ્ઞાન પ્રકાશ અવાસ અવાસ કરી,  
કર નાશ અજ્ઞાન અંધારું;  
જિંધ ઉડાડ ઉડાડ મહાબળિ,  
મંડળિસિંહ મહા જુદ્ધ સાર:  
ઉચમસ્થાન નિરૂપિતે,  
દરશાવ શુણી પરણીપત માંડ;  
સાર્થક નામ સદા કરિ લે તું,  
પ્રભાકર પત્ર પ્રભાકર તારું.’ ૧૪૯

સ્લેષાલંકાર.

### સવૈયો.

દેશ પ્રજા દિલને દહનાર, ઉઠ્યો ઉત્પાત સમુદ્રિ ગાળ;  
લક્ષ્મી હરી પર લોક ગયા લઇ, કોણ હાગાહળ લે થઇ રાળ?  
આજ ધુરંધરતા ધરિ લે કૃણુ, આ જગનો બનિ માત પિતાળ?  
રક્ષણુ વિશ્વવિચક્ષણુ તે, ક્યાં આજ ગયા મહારાજ શિવાળ? ૧૫૦

નારાયણ છંદ.

શુણી સ્વદેશિ સર્વ આ વિચાર ચિત્ત રાખજો,

સભા વિષે સદાય ભાવ આજ રીતે ભાખજો;  
કરી ઉપાય કોડ મંડળીકને જગાડવો,  
પછી સ્વદેશમધ્ય જંત્રખાન લાવિ પાડવો. ૧૫૧  
કપાસને કરોડ જોર આપવું સુધારિને,  
વિશેષ તો સ્વદેશ જોર એ થકી વિચારિને;  
ઘણી દુકાન ચીનમાં વિલાતમાં ચલાવવી,  
તથાપિ લાંની રીત રોજગાર મધ્ય લાવવી. ૧૫૨

### દોહરો.

કદી કહેશે “તે કશું, નથી અમારું કામ;”  
સાચું તોપણ આ સભા, દિલ ખોલ્યાનું ઠામ. ૧૫૩  
મંડળિ આ મળવા થકી, કોટિ થશે ઉપકાર;  
જ્ઞાન પ્રભાકર પ્રગટશે, હિંદુ દેશ મોઝાર. ૧૫૪  
રૂડા દેશ શુન્નરાતમાં, જોડ વર્ષમાં જેમ;  
\*એ પુસ્તકશાળા બની, બનશે અદકી એમ. ૧૫૫

### છંપો.

પુસ્તકશાળા થકી, નકી અજ્ઞાનજ ટળશે;  
સમય સમયપર શુદ્ધ સભા સજ્જનની મળશે;  
માસ માસમાં નવિન, પ્રવિણ જન ભાષણ કરશે;

\* અમદાવાદમાં તથા સુરતમાં.

ઓતા વધશે સદા, સકળ જન એમ સુધરશે,  
પછિ જાણશેજ રાજ પ્રજા, વર્તમાન લેધ પાંચશે;  
વળિ વિગતે વાત વિચારશે, પાંચ મળ્યાં તો પાંચશે. ૧૫૬

### કવિત.

જન સુધારાનું મૂળ જાણવી વિદ્યા જરૂર;  
વિદ્યાનું છે મૂળ શાળા પુસ્તકોની પાઠની;  
પાઠની પુસ્તકોની શાળાઓને સહાય કરો,  
કરો પરમારથ મળાવી મૂડી ગાંઠની;  
તારશે અજ્ઞાન નદી તમારી પ્રજાને તેડ,  
પ્રૌઢ નદીપાર હોડી કરે જેમ કાઠની;  
આજથી ઉદ્યોગ જ્યારે આરંભશે અહોનિશ,  
સુધરશે સર્વ પ્રજા વર્ષ મધ્ય સાઠની. ૧૫૭  
જે પાપથી હિંદુસ્તાનની લક્ષ્મી સમુદ્રમાં પડી તેનો,

### છંદો.

સંપત્તિ એક સમે પધાર્યા પૂના માંહી;  
રાજ બાજરાજ, કિધું સન્માન ન કાંહી;  
ચડ્યો કોધ ઋષિ ચિત્ત, ભૂપનો ધનમદ ભાળી,  
શાપ દિધો ઋષિ આપ બળવી હાથે તાળી;  
“સાગરમાં હિંદુસ્તાનની, પડો લક્ષ્મી આ પાપથી!”

પછિ તરત લક્ષ્મી જઇ ત્યાં પડી, સંપત્તિની શાપથી. ૧૫૮

લક્ષ્મી મળવાનો ઉપાય.

મુસલમાન ને હિંદુ, શુણો મુજ દેશિ સમસ્તો,  
કહિયે કાળો નાગ, ચીન વીલાયત રસ્તો;  
તેનું કરો નેતરું, રવૈયો \*ખોટ બનાવો,  
સાગર મંથન કરી, શ્રી લક્ષ્મી ઉપજવો;  
નર હિંમતવાન મુખે રહો, પુછડે જે ડર પાય છે, (ડરેછે)  
લક્ષ્મી મળવાનો અસલથી, એકજ એ ઉપાયછે. ૧૫૯

દાહરો.

જે દિન જાગે મંડળિક, દેશ તાણું દુઃખ જાય;  
બાપણ પરિપૂરણ થયું, જય ખોલો જગરાય. ૧૬૦

પુષ્પિતાગ્રા.

मुनि नमं नवं श्रुं मिताब्दमौषे,  
इकृतशकस्य हि विक्रमाजितसः ;  
भवतु शुभदमव भाषणं मे,  
मन्नतिथौ इन्द्रिह शुक्लपक्षे.†

\* આગખોટ. † સંવત ૧૮૦૭ના પોશ સુદ ૧૩ બુધવાર.

## ગરબી.

- દેશી મિત્રો, દુઃખ સરવ ટાળોરે આપણા દેશનું,  
કાંઈ કાળ કરો રાજ નવલ આબ્યુંછે હુંનર નરેશનું-ટક.
- હોલત ગદ્ય પરદેશી હાથે,  
તે મોટી ભુલ તમે માથે,  
તમે સંપ ન રાખ્યો કોઈ સાથે, દેશી મિત્રો ૦ ૧  
આ વખત ગુનો તમે વિચારી,  
નિર્ધન થઈ બેઠાં નરનારી,  
કાંઈ ધુળ મળ્યા ધંધાધારી, દેશી મિત્રો ૦ ૨  
તમે દિવસે સૂવું દૂર ધરો,  
બલી વિદ્યાના બંડાર ભરો,  
હવે બનગૃત થઈ કાંઈ ગુન્નિ કરો, દેશી મિત્રો ૦ ૩  
તમે સગાં કુટુંબમાં સંપી રો,  
વળિ દેવાદાર થતાંજ ડરો,  
તમે નિલ ઘટાડો નાતવરો, દેશી મિત્રો ૦ ૪  
ધન મળતાં તરત ગરવ છાંડો,  
તમે મોટાં કારજ નવ માંડો,  
ગુણ સમન્ને મદ મેલો ગાંડો, દેશી મિત્રો ૦ ૫  
સુધરાઈનો સ્વાદ સદા ચાખો,  
મન ઉદ્યમમાં અહોનિશ રાખો,  
શિદ્ધ “ભાગ્ય-લખ્યું થાશે” ભાખો? દેશી મિત્રો ૦ ૬

પડતર પૃથ્વી તે ખેડાવો,	
ઉગશે જો ત્રણ વખત વાવો,	
નિરકલમી ઉઘમમાં લાવો,	દેશી મિત્રો ૦ ૭
અદાલત અરજી અળસાવો,	
લુચ્ચાઓને લાંચ ન સોંપાવો,	
દો ચુકવી ધરમેજે દાવો,	દેશી મિત્રો ૦ ૮
તમે ચીન વિલાયત બાણિ આલો,	
ઉસકેરીને હિંમત આલો,	
દ્વિક સમજો વેહેમ તજો દાલો,	દેશી મિત્રો ૦ ૯
લક્ષ રાખીને ધંધે લાગો,	
શિદ ભડકીને પાછા ભાગો?	
મહા પ્રભુની પૂરી મદદ માગો,	દેશી મિત્રો ૧૦
વળિ હૈયામાં હિંમત આણો,	
જન સઘળાંને સરખાં બાણો,	
શિદ તુચ્છમતીથી મત તાણો ?	દેશી મિત્રો ૦ ૧૧
પરદેશી હુંનર પ્રકટ હરો,	
સંચા ને જત્રો સિદ્ધ કરો,	
દલપતની વિનતિ દીલ ધરો,	દેશી મિત્રો ૦ ૧૨

સમાપ્ત.

## જાહેર ખખર.

---

અમદાવાદમાં ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીની ઓફિસમાં ઘણી જાતના ઉપયોગી અને મનોરંજક પુસ્તકો વેચાય છે. એમાંનાં કેટલાંક પુસ્તકો સોસાયટીએ પોતે પ્રકટ કરેલાં છે, અને કેટલાંક બીજા માણસોએ છપાવેલાં આશરે ૫૦૦ જાંચા પ્રકારનાં મળે છે. સોસાયટીએ પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો દશથી પચીશ રૂપિયાનાં સામટાં રોકડેથી ખરીદ કરનારને સેંકડે દશ ટકા કમીશન મળે છે, પચીશ રૂપિયાનાં અને તેથી વધારે કિંમતનાં સોસાયટી-પ્રકટ કરેલાં પુસ્તકો લેનારને સેંકડે વીશ ટકા કમીશન મળે છે, તથા ટપાલ ખર્ચ થાય તો તે પણ સોસાયટી આપે છે. બીજા માણસોનાં પુસ્તકો લેનારને કમીશન કે ટપાલખર્ચ કંઈ મળતું નથી. વિગતવાર હકીકત સાથેની તમામ પુસ્તકોની નામ તથા કિંમત સહિત છાપેલી યાદી જેમને જોઈતી હોય તેમણે પોસ્ટ-જની છ પાઇ મોકલવી, એટલે મશ્ત મોકલવામાં આવશે. પુસ્તકો સંબંધી કામકાજના કાગળપત્ર તથા પૈસા ‘આસિસ્ટન્ટ સેક્રટરી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી અમદાવાદ’ને નામે મોકલવા.

---



# બુદ્ધિપ્રકાશ.

## માસિક યોપાનિયું.

કિંમત વર્ષે રૂ. ૧૫—પોસ્ટેજ માફ.

ભારતીય કલ્પનાં ઉપર પૃષ્ઠલું આ યોપાનીયું ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી દર માસે પ્રસિદ્ધ થાય છે. એમાં વિદ્યા, સાહિત્ય, હુન્નર, નીતિ, સાંસ્કૃતિક સુધારો, વગેરે ઉપયોગી બોધક અને મનોરંજક વિષયો ઉપર જૂઠ્ઠા જૂઠ્ઠા લખનારા તરફથી મૂળ, ભાષાંતર અને અનુકરણ રૂપે ગદ્યપદ્યાત્મક લખાણ આવે છે.

દશ કે વધારે તકલ સામગ્રી મંગાવનારને સેકેડ દશ ટકા કમીશન આપવામાં આવે છે.

પત્ર વ્યવહાર " ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીના આસિ. સેક્રેટરી. " અથવા "બુદ્ધિપ્રકાશના મેનેજર" ના નામથી કરવો.



